

Le Républicain Lorrain, 10 décembre 2016

■ SOCIÉTÉ

festival passages

L'Europe soutient le projet Bérénice

Le festival Passages vient de décrocher 2 M€ de l'Europe pour un projet de lutte contre les discriminations sociales dans la grande région.

Bérénice est une réponse au repli sur soi. » Arrivé à la tête du festival Passages il y a un an pour succéder à Charles Tordjman, Hocine Chabira continue d'amorcer un changement de cap en s'inscrivant davantage dans le tissu local.

Passages a pris la tête d'un projet de lutte contre les discriminations sociales dans la grande région qui vient d'obtenir le soutien de l'Europe. « C'est un projet ambitieux à 3,5 M€ qui sera financé à 60 % par le fonds Feder et à 40 % par les structures partenaires », explique le directeur de Passages qui rassemble dans ce projet Metz en scènes, l'association Chudoscnik Sunergia d'Eupen, les Théâtres de Liège et de Trèves. « Si on a choisi Bérénice, c'est en référence à la pièce de Racine dans laquelle l'empereur romain Titus choisit malheureusement la raison

d'Etat à son amour pour Bérénice, princesse juive. »

Trois actions

Prévu d'octobre 2016 à septembre 2019, ce projet devrait se décliner en trois actions. Un label Bérénice devrait être attribué à des spectacles qui interrogent les questions d'identité, de frontières et d'étrangers et qui proposent un travail de médiation en direction des publics dits empêchés. Une Bérénice factory devrait aussi voir le jour pour accompagner des artistes réfugiés qui arrivent dans la grande région. Enfin, une caravane Bérénice, avec à son bord des spectacles, devrait prendre le départ en mai 2019 de Metz et faire trois ou quatre étapes en Lorraine avant de rejoindre l'Allemagne et la Belgique.

G. C.